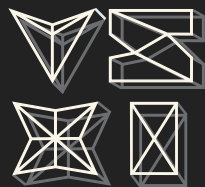


cierre: 3 de Julio | 2015

convocatoria

www.visionessonoras.org



Festival Internacional de
Música y Nuevas Tecnologías
VISIONES SONORAS
Lonce años



XI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VISIONES SONORAS 2015

Encuentro de Composición Electroacústica 2015

Se ofrece a **estudiantes, compositores, creadores sonoros, audiovisuales y escénicos** la posibilidad de **participar** en el “**Encuentro de Composición Electroacústica**” que se realizará del **6 al 10 de octubre de 2015**, en el marco del **undécimo Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías: Visiones Sonoras 2015**.

Con el objetivo de promover un ambiente interdisciplinario en esta edición del Encuentro, podrán presentar su candidatura compositores, creadores sonoros, audiovisuales y escénicos, así como también intérpretes, de cualquier nacionalidad, que hayan desarrollado su trabajo artístico mediante el uso de nuevas tecnologías.

Modalidades de participación

En esta emisión se convoca a los candidatos a ser parte del Encuentro de Composición Electroacústica en alguna de sus dos modalidades de participación:

- 1. Asistencia al Encuentro:** los seleccionados en esta modalidad podrán asistir sin costo alguno a todas las actividades académicas y artísticas que se lleven a cabo durante el Festival.
- 2. Presentación de trabajo en el Encuentro:** los seleccionados en esta modalidad, además de recibir todos los beneficios de la modalidad de “Asistencia al Encuentro”, podrán presentar su trabajo en el programa del Encuentro mediante alguno de los siguientes formatos:
 - **Ponencia breve** de 10 minutos de duración,
 - **Presentación** colectiva de materiales
 - **Proyección** en el salón audiovisual.

Mediante esta modalidad se pretende estimular una participación activa de los seleccionados al Encuentro, ofrecer una plataforma para la difusión de su trabajo y sus ideas, así como fomentar sus habilidades para interactuar con una comunidad de profesionales exigente y en constante desarrollo.

Documentación. Condiciones generales

Todos los interesados deberán presentar la documentación que se enlista a continuación:

- **Curriculum vitae** que contenga, al menos, la siguiente información: nombre completo, correo electrónico, edad, lugar de nacimiento, lugar de residencia y experiencia en el trabajo con tecnología y música electroacústica.
- **Carta de motivos** para participar en el Encuentro, con una extensión máxima de una cuartilla.
- **Una muestra de su trabajo** en el campo de la música electroacústica y/o creación sonora, audiovisual o escénica con nuevas tecnologías en cualquiera de los formatos aceptados en la convocatoria.
- **Carta compromiso** en la que se compromete, de ser seleccionado, a asistir a todas las actividades académicas y artísticas del Encuentro en la ciudad de Morelia, Michoacán.

Dicha **documentación** debe ser **enviada en formato digital**, de conformidad con las siguientes especificaciones:

Archivos de imagen fija en formato .jpg

Archivos de audio solamente en formato .mp3

Archivos de video en formato .mov o Mpeg4

Archivos de texto y partituras en formato .doc, .docx, .txt o .pdf

Estos documentos solamente **serán aceptados a través de la página electrónica del CMMAS (www.cmmas.org)**. Para enviar los materiales de esta manera, el postulante deberá ingresar a la sección **ACTIVIDADES>POSTULACIÓN DE PROYECTOS** y registrarse como usuario. Los usuarios registrados podrán entrar a la sección **POSTULACIÓN DE PROYECTOS**, en donde deberán seleccionar la opción **REGISTRAR PROYECTO** y escoger la categoría **>VISIONES SONORAS ENCUENTRO 2015** (favor de seguir cuidadosamente las instrucciones que se encuentran después).

Modalidad de Presentación de trabajo en el Encuentro

Los candidatos que deseen **postular** en la modalidad de **Presentación de trabajo** en el Encuentro **deberán** primero **cumplir con la etapa de documentación** general descrita en Condiciones Generales **y posteriormente enviar un correo electrónico** a la dirección **encuentro@visionessonoras.org** con su **nombre y el título de su proyecto**. En respuesta a este correo **recibirán la dirección** en internet **del blog** de proyectos del Encuentro, una **cuenta que les permitirá acceder** a este blog **y publicar** en él **su proyecto**, así como instrucciones detalladas para llevar a cabo esta publicación. El blog **será revisado por el Comité de Selección**, con el apoyo de los artistas y académicos que integran el programa del Festival, para seleccionar aquellos trabajos que serán presentados en el Encuentro, así como para determinar el formato adecuado de presentación para cada uno de ellos. **El blog de proyectos** del Encuentro **estará abierto exclusivamente para los postulantes en esta modalidad**, los miembros del Comité de Selección y los artistas y académicos que integran el programa del Festival. **Los postulantes para la modalidad de Asistencia al Encuentro no necesitan entrar al blog.**

Información general

Las actividades del Encuentro **se llevarán a cabo en el Auditorio de la Unidad Académica Cultural de la UNAM Campus Morelia**, ubicado en: Antigua carretera a Pátzcuaro 8701, Col. Ex Hacienda de San José de la Huerta, C.P. 58190, **del 6 al 10 de octubre de 2015;**

- La **página electrónica oficial** de "Visiones Sonoras" es **www.visionessonoras.org** y **contiene la información más actualizada** del evento.
- La **fecha límite** para recibir materiales de los participantes será el viernes **3 de julio de 2015**.
- Estos podrán **enviarse en formato digital únicamente a través** de la página electrónica **www.cmmas.org**, dentro de la sección **actividades>postulación de proyectos**, siempre y cuando cumplan cabalmente con los formatos especificados en el apartado Documentación. En el caso de los **postulantes en la modalidad de Presentación** de trabajo en el Encuentro, **el único mecanismo** válido para la entrega de proyectos **será el blog arriba descrito**.
- **No se aceptarán envíos por correo postal ni correo electrónico**.
- Los postulantes que sean **seleccionados serán dados a conocer**, el martes **21 de julio de 2015**, en la página **web del Festival: www.visionessonoras.org** y en la página **web del CMMAS: www.cmmas.org**. Asimismo, los seleccionados **recibirán un correo electrónico**.

Proceso de selección

- El **Comité de Selección** de la emisión **2015** estará **integrado por compositores y artistas con amplia experiencia y trayectoria internacional** en los campos de la música electroacústica y la creación audiovisual, **así como por miembros del CMMAS**, quienes participarán en las diferentes actividades del Festival.
- El **número de participantes** en el Encuentro **dependerá de los espacios y características finales** del Festival. Las candidaturas que no sean aceptadas no implican una descalificación del trabajo del candidato. **El Festival recibirá la mayor cantidad de postulantes posibles**.
- Serán considerados **para efectos de evaluación** de las postulaciones, entre otros, los siguientes conceptos: **currículum, carta de motivos, claridad y calidad en la presentación de sus materiales**. En el caso de los **postulantes a la modalidad de Presentación de trabajo** en el Encuentro **se tomarán en cuenta la calidad, relevancia y claridad de los proyectos** publicados en el blog, **así como la factibilidad de sus requerimientos** de presentación.
- **La decisión** del Comité **será inapelable**.
- Los **casos no previstos** en esta convocatoria **serán resueltos por el Comité**.

Apoyo especial el Festival

Las personas seleccionadas para participar sin costo en el Encuentro de Composición Electroacústica en cualquiera de las dos modalidades, cuya residencia esté ubicada fuera de la ciudad de Morelia, Michoacán podrán aspirar a los apoyos especiales para cubrir los gastos de hospedaje (en habitación compartida) y de alimentación durante su estancia. El transporte de la ciudad de origen a Morelia y de regreso, como cualquier gasto adicional tendrá que ser cubierto por el artista seleccionado. Para aspirar a este apoyo, son requisitos indispensables, además de los mencionados en el apartado Documentación los siguientes:

- Comprobar, mediante **documentación oficial** (identificación o comprobante de domicilio), que **no reside en Morelia, Michoacán.**
- **Solicitar** expresamente **mediante una carta** su **deseo de ser considerado para este apoyo.**

Para mayor información sobre esta convocatoria:
Página electrónica: www.visionessonoras.org
Tel. CMMAS (+52) 443-317-5679 / 313-8343/324 3171
Correo electrónico: info@visionessonoras.org



Festival Internacional de Música y Nuevas Tecnologías **VISIONES SONORAS** www.visionessonoras.org **2015**

Telefonica
FUNDACIÓN

